



Teden
slovenske
drame

The Week of
Slovenian
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

ODLOMKI IZ NOMINIRANIH BESEDIL za nagrado Slavka Gruma

Varja Hrvatin
Vile v Sloveniji

...

Na dan, ko sem se rodila,
smo imeli Emono
in tolarje.

Na dan, ko sem se rodila,
so živali;

Kino Mojca,
Kino Triglav,

Rog,
Plečnikov stadion,

Respect,
Belle Vie,

Skalca,
Katastrofa,

Fun Factory,
Inbox,

Valentino,
SubSub,

Bolivar,
Bacchus,

Galerija Bar Trenutek,
Fabrka,

Moby Dick,
Jean Bar,

Skelet,
Ritem mladosti,

Žur z razlogom,
KMS,

Trnfest.

Na dan, ko sem se rodila,
so po Prešercu drveli avtobusi.

Na dan, ko sem se rodila,



Teden
slovenske
drame

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

The Week of
Slovenian
Drama

smo živel v času, v katerem se stvari,
ki so se pokvarile, niso popravljale več
temveč nadomestile z novimi.

Na dan, ko sem se rodila,
me nihče ni pripravil na dejstvo,
da bom morala igrati igro

sramu,
nasilja,
seksizma,
zlorabe,
izgorelosti,
tesnobe,
depresije,
endometrioze,
prekarstva
in gentrifikacije.

Na dan, ko sem se rodila,
še nisem vedela, da se bom v tej igri morala boriti.

Na dan, ko sem se rodila,
sem se odločila to igro igrati z umetnostjo.

Na dan, ko sem se rodila,
sem se začela igrati vile.

Da sem jaz vila.

Samo, da nisem jaz.

Vedno sem si želela,
da bi se en dan lahko samo zbudila in bila nekdo drug.

Kdor koli hočem.

Kot igrice,
v kateri se sam odločiš, katero vlogo boš igral.

Ker vsi igramo.

Ker v življenju je treba igrati,
drugače ne moreš preživeti.

Predvsem sem si vedno želela živeti v svetu,
ki bi bil točno takšen,

kot bi si jaz želela, da je.

Takšen, kot sem si ga jaz zamislila.

Takšen, kjer veljajo moja pravila.

Takšen, kjer mi nihče ne more govoriti, kaj je prav in kaj narobe.

Takšen, kjer bi jaz lahko bila nekdo drug.

Samo, da nisem jaz.

Takšen, kjer bi lahko bila ... Superherojka.

Takšen, kjer bi lahko bila ... Neustrašna.

Takšen, kjer bi lahko bila ... Nepremagljiva.

Takšen, kjer bi lahko bila ... Vila.

Takšen, kjer bi lahko bila ... Deroča reka.

Takšen, kjer bi lahko bila ... Potonika.



Teden
slovenske
drame

The Week of
Slovenian
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

Takšen, kjer bi lahko bila ... Stroj.
Takšen, kjer bi lahko bila ... Japonska bojevnica.
Takšen, kjer bi lahko bila ... Prižgana petarda.
Takšen, kjer bi lahko bila ... Gozdna nimfa.
Takšen, kjer bi lahko bila ... Vila.
Takšen, kjer bi lahko bila ...

To ni dejstvo. To je fikcija.

...

Nina Kuclar Stiković
morska deklica
sto sedeminosemdeset let pozneje

...

*eva, lia in međik megi. oblečene v pajkice in športne tope. vsaka na svoji telovadni podlogi. izvajajo vodene vaje. na drugi strani dvorane je trener, ki vodi vadbo. vrti se glasba **dua lipa** – **training season**.*

međik megi: crknlaaaa booommmmm ...

lia: prvih petkrat je težko, pol gre pa lažje.

međik megi: faaaaakkk ...

eva: prprav se, da juttr ne boš mogla it po štengah.

lia: cel teden ne boš mogla it po štengah.

međik megi: ne morem verjet, da plačujem zato, da trpimmmmm ...

eva: bomo zrihtal študentski popust.

međik megi: že tri leta nisem študentka.

lia: eva je sfejkala študentske, ker je 70% cenej.

eva: bom še teb nardila, če boš hodila z nama.

međik megi: ma ... kar naj mi peter plača.

lia: zakaj?

međik megi: zato.

eva: good point. nej še nama peter plača.



Teden
slovenske
drame

The Week of
Slovenian
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

lia: (*međik megi*) sej to delaš zase, ane?

međik megi: ja, valda, valda da zase. zase tut kupujem pet različnih krem za obraz pred spanjem, pa tri različne za dobro jutro, pa še dve z spf, pol pa da loh vse to spucam še čistilno mleko, pa čistilni gel, pa čistilno vodo, pa tonik za pod puder, pa vlažilno kremo za pod puder, pa aloe vero za pod puder, pa hidracijski sprej za pod puder, pa puder, pa odstranjevalc za puder, pa oljni odstranjevalc za maskaro pa special cleanser ... pa masažo proti celulitu pa gel proti celulitu pa piling proti celulitu pa kremo proti celulitu pa kolagen pa msm pa serum z retinolom pa buster z retinolom pa herbiotics ...

međik megi: faaaaaaaaaakkkkk ...

eva: megi, kaj je blo?

lia: kaj se dogaja?

međik megi: kaj? zakaj? kaj pa bi blo?

eva: ne vem ... a se vama je lajf kej spremenu? ... po zaroki?

...



Teden
slovenske
drame

The Week of
Slovenian
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

Maša Pelko
Für OFELIJA (Mitologija utapljanja)

...

Igralka, ki bo igrala hči reče: Mami, mami, zbudi se.

ONA

Kaj je?

Igralka, ki bo igrala hči reče: A se lahko uležem k tebi?

ONA

Ja, seveda. pridi. Kaj je?

Igralka, ki bo igrala hči reče: Nič.

ONA

A si kaj sanjala?

Igralka, ki bo igrala hči reče: Ja. Tebe.

ONA

A je bilo grozno?

Igralka, ki bo igrala hči reče: Ne vem.



Teden
slovenske
drame

The Week of
Slovenian
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

ONA

A si žalostna?

Igralka, ki bo igrala hči reče: Ja. Nisem te našla.

ONA

Saj sem tukaj. Vse je v redu.

Igralka, ki bo igrala hči reče: Mrzla si.

ONA

Rada te imam.

Igralka, ki bo igrala hči reče: Vem ja. Ne it.

ONA

Nikamor ne grem.

Igralka, ki bo igrala hči reče: Okej. Pridi nazaj.

ONA

Nikamor ne grem.

...

Milan Ramšak Marković
Trilogija o mestih in ljudeh

...

NOV LOKAL POLN TURISTOV ESPRESO DVA EVRA GRAM OSEMDESET HVALA LEPA MRAVLJE SE VESELIJO FOTOGRAFIRAJO MURAL PARTIZANOV LEPO JE ČE TI JE VŠEČ NASMEH Z BILBOARDA KDO POSLUŠA TO GLASBO POLICIJSKI AVTO GUTEN TAG KOLEGA BOLEČINA V TREBUHU SPET BO DEŽ A ČUTIŠ VETER TIŠINA NA OBALI BOLEČINA V TREBUHU MOKRI ČEVLI IN VONJ REČNEGA BLATA POD PRSTI ŽELEZNA OGRAJA MRZLO ŽELEZO POD PRSTI MIR POD PRSTI ŽELEZO JE GLADKO BOŽA DLANI NOV MOST POZNAN OBČUTEK POD PRSTI ŽELEZO TEMU SE REČE LJUBEZEN Z DRUGE STRANI REKE POZNAM TA KOMAD DLJE OD CENTRA VSEENO SONCE SKOZI UMAZANO OKNO MESTNEGA AVTOBUSA KOT NEKA STARA GRAFIKA STARA ZAPUŠČENA TOVARNA IN STAR VONJ ZAŽGANE PLASTIKE POSCANI ZIDOVI A KDO TO VIDI POTOPLJEN BETON PLEVEL SMETI IN ZLOMLJENE CIGLE TO JE POEZIJA NE NI TEMU SE REČE POEZIJA POGLEJ A VIDIŠ TO JE TVOJ PRIVATNI SOLARIS JEBEM TI SOLARIS

Zapuščena tovarna. Zunaj zvoki nevihte. Džanki sedi na tleh, ko vidi Vida, ki stoji in ga opazuje, se ustraši.

DŽANKI Kaj bi rad?

VID A se da tu spat?

DŽANKI Kaj bi rad?

VID Nič nočem.

DŽANKI Pol pa odjebi.

Pavza. Ambijentalni zvoki.

VID Sprašujem te, če se lahko tuki spi... a si okej?

DŽANKI Kdo?

VID Ti.

DŽANKI Ma, kdo naj bi spal?

VID Kate Bush.

DŽANKI Kdo?

VID Jaz, kdo.

DŽANKI *(pavza)* Spi, kaj mene sprašuješ, kaj ti zgleдам ko klošar...

VID Bolj mi zleđaš kot džanki.

DŽANKI Ma jebem jaz tebi malo mater. Dobro?

VID Okej.

Pavza. Vid se razgleduje po prostoru. Prinese neke kartone, namešča prostor za spanje. Ni zadovoljen.

VID A maš čik?

Džanki mu da cigareto. Vid kadi, gleda po prostoru.

TIŠINA TOPLO JE NAENKRAT KAVČ

A JE TO NEUBAU AL MARIBOR

NE VEM

LEŽITA NA KAVČU

TOPLO JE

ONA TE BOŽA URE IN URE MEDTEM KO BERE KAJ BERE NEKAJ V NEMŠČINI SE PRAVI JE

VSEENO NEUBAU

JAZ NIČ NE BEREM

TI NE DELAŠ ABSOLUTNO NIČ SAMO OBČUTIŠ NJENE DOTIKE NJENE PRSTE V LASEH IN NA
KOŽI NEŽNE DOTIKE TOPLOTO NJENEGA TELESA IN ZVOK DEŽJA OD ZUNAJ IN VEŠ DA BO TO
TRAJALO VEČNO AMPAK SEVEDA NE TRAJA VEČNO

VID Kaj je to, neka tovarna?

DŽANKI Kamione so delali tu. Moj stari je delal tu.

Pavza.

DŽANKI Veš, kera sila je bla to...

VID Tvoj tastari?

DŽANKI Kaki stari! TAM, jebote. Moj stari je bil pička.

VID Pa kaj pol delaš tu?



Teden
slovenske
drame

The Week of
Slovenian
Drama

PREŠERNOVOGLEDALIŠČE

DŽANKI

Kaj to tebe boli kurac.

VID

Ti nisi najbolj vesel človek na svetu?

DŽANKI

Kaj bi mogo bit?

...